

Приложение 2 к РПД
Б1.В.01.04 Речевая деятельность и развитие речи
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Начальное образование
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Начальное образование
4.	Дисциплина (модуль)	Речевая деятельность и развитие речи
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. История методики развития речи	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-7	основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия общества в социально-	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	способностью осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного разнообразия общества в	Составление глоссария (по согласованию с преподавателем), подготовка и выступление с рефератом (докладом), подготовка к занятиям

		<p>историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Речевая деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при изучении истории методики развития речи</p>	<p>этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при изучении истории методики развития речи</p>	<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий при изучении истории методики развития речи</p>	
<p>2. Психолого-лингвистические основы развития речи</p>	<p>УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-7</p>	<p>основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Речевая</p>	<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями</p>	<p>способностью осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и</p>	<p>Подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям</p>

		<p>деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при изучении психолого-лингвистических основ развития речи</p>	<p>ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при изучении психолого-лингвистических основ развития речи</p>	<p>технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий при изучении психолого-лингвистических основ развития речи</p>	
<p>3. Методы развития речи</p>	<p>УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-7</p>	<p>основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Речевая деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями</p>	<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса обучения при изучении методов</p>	<p>способностью осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в</p>	<p>Участие в дискуссии, подготовка к занятиям</p>

		обучении при изучении методов развития речи	развития речи	соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий обучении при изучении методов развития речи	
4. Совершенствование звуковой стороны речи	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-7	основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Речевая деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при совершенствовании звуковой стороны речи	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при совершенствовании звуковой стороны речи	способностью осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий при совершенствовании звуковой стороны речи	Выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям
5. Работа над	УК-1, УК-5,	основы	осуществлять	способностью	Подготовка и выступление с

словом	ПК-1, ПК-7	<p>осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Речевая деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при работе над словом</p>	<p>поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при работе над словом</p>	<p>осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий при работе над словом</p>	<p>презентацией, участие в дискуссии (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям</p>
б. Работа над словосочетанием и предложением	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-7	<p>основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия</p>	<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в</p>	<p>способностью осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного</p>	<p>Подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям</p>

		<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Речевая деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при работе над словосочетанием и предложением</p>	<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при работе над словосочетанием и предложением</p>	<p>разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий при работе над словосочетанием и предложением</p>	
7. Работа над связной речью	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-7	<p>основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого</p>	<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения</p>	<p>способностью осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять</p>	Подготовка к занятиям

		предмета) «Речевая деятельность и развитие речи»; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при работе над связной речью	в соответствии с требованиями ФГОС ОО; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при работе над связной речью	методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий при работе над связной речью	
					Тестовые задания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«2» («неудовлетворительно») - 60 баллов и менее,

«3» («удовлетворительно») - 61-80 баллов,

«4» («хорошо») - 81-90 баллов,

«5» («отлично») - 91-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Работа на практических (семинарских) занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
1	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0,5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы;

	<ul style="list-style-type: none"> - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом
--	--

4.2. Подготовка и выступление с презентацией

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.3. Подготовка и выступление с рефератом (докладом)

Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты):	Баллы
- информационная достаточность;	0,5
- соответствие материала теме;	0,5
- соответствие материала плану;	0,5
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);	1,0
- наличие выраженной собственной позиции;	1,0
- адекватность использованных источников;	0,5
- количество использованных источников (7-10);	0,5
- владение материалом	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.4. Участие в дискуссии

Критерии оценки участия в дискуссии:	Баллы
- теоретический уровень знаний;	0,5
- качество ответов на вопросы;	0,5
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);	0,5

- практическая ценность материала;	0,5
- способность делать выводы;	0,5
- способность отстаивать собственную точку зрения;	0,5
- способность ориентироваться в представленном материале;	0,5
- способность «слышать» оппонента (оппонентов);	0,5
- степень участия в общей дискуссии;	0,5
- грамотность изложения своей позиции	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.5. Выполнение творческого задания

Критерии оценки творческого задания:	Баллы
Критерии оценки базовой системы знаний:	
– степень понимания учебного материала;	0,5
– теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;	0,5
– научность подхода к решению задачи/задания;	0,5
– владение терминологией;	0,5
– демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0,5
Критерии оценки творческой части:	
– оригинальность замысла;	0,5
– уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы (преобразование известных способов при решении новой проблемы); новая идея;	0,5
- самостоятельность выполнения	0,5
Критерии оценки презентационной части:	
– характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей, и др.);	0,5
- грамотность оформления	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.6. Составление глоссария

Критерии оценки глоссария	Баллы
Критерии оценки:	
- соответствие терминов теме (разделу); - многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины; - соответствие оформления требованиям; - работа сдана в срок	
- проработан материал источников; - выбраны главные термины, непонятные слова; - подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий; - критически осмыслены подобранные определения и сделана попытка их модификации (упрощения в плане устранения избыточности и повторений); - работа оформлена и представлена в срок	5
- проработан материал источников; - выбраны главные термины, непонятные слова;	3-4

- работа оформлена и представлена в срок	
- не проработан материал источников; - выбраны не все главные термины (в малом количестве); - работа не оформлена и представлена не в срок	1-2
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.7. Выполнение тестового задания

Критерии оценки тестового задания	Баллы
91-100 баллов	«5» («отлично»)
81-90 баллов	«4» («хорошо»)
61-80 баллов	«3» («удовлетворительно»)
60 баллов и менее	«2» («неудовлетворительно»)

4.8. Оценка ответа на экзамене

Критерии оценки ответов студентов на экзамене	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> - дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; - в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; - знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления; - знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины; - отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы 	«5» («отлично»)
<ul style="list-style-type: none"> - дан полный, развернутый ответ на поставленные вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; - ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; - умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы; - знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. <p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные</p>	«4» («хорошо»)

<p>ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя</p> <ul style="list-style-type: none"> - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения; - допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; - студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; - в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции; - затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; - частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; - стремление логически определено и последовательно изложить ответ; - студент не знаком с работами авторов, занимающихся исследованием проблемного поля курса 	<p style="text-align: center;">«3» («удовлетворительно»)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам; - присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; - студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины; - отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; - дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента; - незнание либо отрывочное представление учебно-программного материала; - неумение выполнять предусмотренные программой задания 	<p style="text-align: center;">«2» («неудовлетворительно»)</p>

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1.1. Типовые темы презентаций

1. Работа над развитием речи в дореволюционной, советской и современной школах.
2. Физиологические, психологические и лингвистические основы речевой деятельности.
3. Речь и ее виды.
4. Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи.
5. Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.
6. Теория текста как основа методики развития речи.
7. Культура речи как база овладения нормами литературного языка.
8. Методы развития речи.
9. Риторика в начальных классах.
10. Совершенствование техники речи.
11. Совершенствование интонационных умений обучающихся.
12. Лексикология как лингводидактическая основа методики словарной работы.

13. Связь словарной работы с расширением и уточнением круга представлений и понятий у младших школьников.
14. Методика работы над синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, фразеологизмами, многозначными и смешиваемыми словами.
15. Приемы активизации словаря школьников в связи с чтением и пересказом художественных произведений, изучением грамматического материала, с подготовкой к изложениям и сочинениям.
16. Обучение работе с лингвистическими словарями.
17. Связь синтаксических упражнений с грамматическими занятиями и словарной работой.
18. Виды синтаксических упражнений.
19. Типы текста.
20. Методика работы над типами речи: повествование, описание, рассуждение, характеристика.
21. Стилистическая дифференциация в развитии связной речи.
22. Устный пересказ и письменное изложение.
23. Виды изложений и методика их проведения.
24. Содержание и структура урока изложения.
25. Особенности работы над первым изложением.
26. Виды сочинений и методика их проведения.
27. Содержание и структура урока сочинения.
28. Анализ сочинений обучающихся.
29. Особенности работы над первым сочинением.
30. Речевые ошибки обучающихся, основные типы и причины речевых ошибок.
31. Методика работы над предупреждением и исправлением речевых ошибок.
32. Новые исследования в области методики развития речи.

1.2. Типовые темы рефератов (докладов)

1. Работа над развитием речи в дореволюционной, советской и современной школах.
2. Основные направления в методике развития речи.
3. Психолого-лингвистические основы развития речи.
4. Физиологические, психологические и лингвистические основы речевой деятельности.
5. Речь и ее виды.
6. Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.
7. Теория текста как основа методики развития речи.
8. Культура речи как база овладения нормами литературного языка.
9. Методы развития речи.
10. Совершенствование звуковой стороны речи.
11. Звуковая сторона речи и произносительная культура.
12. Совершенствование техники речи.
13. Усвоение норм орфоэпии.
14. Совершенствование интонационных умений обучающихся.
15. Лексикология как лингводидактическая основа методики словарной работы.
16. Связь словарной работы с расширением и уточнением круга представлений и понятий у младших школьников.
17. Объяснение значений слов.
18. Методика работы над синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, фразеологизмами, многозначными и смешиваемыми словами.

19. Приемы активизации словаря школьников в связи с чтением и пересказом художественных произведений, изучением грамматического материала, с подготовкой к изложениям и сочинениям.

20. Обучение работе с лингвистическими словарями.

21. Связь синтаксических упражнений с грамматическими занятиями и словарной работой.

22. Работа над словосочетанием.

23. Работа над предложением.

24. Виды синтаксических упражнений.

25. Связная речь и задачи ее развития.

26. Основные умения в области связной речи.

27. Формирование понятия «текст».

28. Типы текста.

29. Методика работы над типами речи: повествование, описание, рассуждение, характеристика.

30. Стилистическая дифференциация в развитии связной речи.

31. Общие требования к устным пересказам образцовых текстов и к их письменному изложению.

32. Виды изложений и методика их проведения.

33. Содержание и структура урока изложения.

34. Особенности работы над первым изложением.

35. Значение и задачи работы над сочинением.

36. Роль сочинений в воспитании школьников.

37. Виды сочинений и методика их проведения.

38. Этапы работы над сочинением.

39. Содержание и структура урока сочинения.

40. Анализ сочинений обучающихся.

41. Особенности работы над первым сочинением.

42. Речевые ошибки обучающихся, основные типы и причины речевых ошибок.

43. Методика работы над предупреждением и исправлением речевых ошибок.

44. Новые исследования в области методики развития речи.

1.3. Типовые темы дискуссий

1. Система ценностей в методике обучения русскому языку как науке.

2. Культурологические (культурно-исторические) основы методики начального обучения русскому языку.

3. Аксиологические основы методики начального обучения русскому языку.

4. Национальные (этнокультурные) основы методики начального обучения русскому языку.

5. Языковая, лингвистическая, коммуникативная и культурно-историческая компетентности, формируемые на этапе начального общего образования.

6. «Чувство языка» и проблема его развития в начальном языковом образовании.

7. Новые исследования в области речевого развития младших школьников.

8. Диагностика и прогнозирование речевых ошибок.

9. Исправление и предупреждение речевых ошибок.

10. Новые исследования в области методики развития речи.

11. Продумайте причины появления речевых ошибок, связанных с проблемой форм и методов обучения; с проблемой дидактического материала; психофизиологическими особенностями обучающихся.

1.4. Типовые творческие задания

1. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках развития речи.
2. Творческие работы обучающихся в связи с чтением произведений.
3. Организация живых впечатлений и творческая деятельность обучающихся в системе филологического образования младших школьников.
4. Условия успешного развития речи младших школьников.
5. Подготовьте сжатый и выборочный пересказ произведения (по выбору).
6. Подберите литературно-художественный текст, который целесообразно использовать при развитии речи обучающихся (по выбору). Постарайтесь обосновать выбор текста с точки зрения культуры речи и текущих задач обучения.
7. Приведите примеры из рекламы, средств массовой информации, названий торговых точек и т. п., иллюстрирующих безграмотное речевое окружение.
8. Предложите свой способ исправления речевых ошибок в тетрадях обучающихся.
9. Сконструируйте и представьте в виде макетов (презентаций) три наглядных пособия по развитию речи младших школьников.
10. Составьте модель методов и приемов произносительного уровня развития речи.
11. Составьте модель методов и приемов лексического уровня развития речи.
12. Составьте модель методов и приемов синтаксического уровня развития речи.
13. Подберите текст для проведения первого изложения.
14. Подберите текст для проведения первого сочинения.
15. Продумайте и предложите темы исследовательской деятельности по русскому языку в начальной школе.
16. Продумайте и предложите темы проектной и исследовательской деятельности в курсе «Литературного чтения» в начальной школе.

1.5. Типовые темы глоссария

1. История методики развития речи.
2. Психолого-лингвистические основы развития речи.
3. Методы развития речи.
4. Совершенствование звуковой стороны речи.
5. Работа над словом.
6. Работа над словосочетанием и предложением.
7. Работа над связной речью.

1.6. Типовые тестовые задания

Вариант 0

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -
 - а) изложение.
 - б) сочинение.
 - в) словесное рисование.
2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, -
 - а) устная речь.
 - б) письменная речь.
 - в) внутренняя речь.
3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь -
 - а) устная речь.
 - б) письменная речь.
 - в) внутренняя речь.

4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим, -
а) говорение.
б) аудирование.
в) чтение.
5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов, -
а) говорение.
б) аудирование.
в) чтение.
6. Выражение мысли в графическом коде -
а) говорение.
б) письмо.
в) чтение.
7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная, -
а) предложение.
б) высказывание.
в) текст.
8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, -
а) рассуждение.
б) повествование.
в) описание.
9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, -
а) рассуждение.
б) повествование.
в) описание.
10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, -
а) рассуждение.
б) повествование.
в) описание.
11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи -
а) содержательность.
б) логичность.
в) языковая правильность.
12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи -
а) содержательность.
б) логичность.
в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность.
- б) коммуникативная целесообразность.
- в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность.
- б) коммуникативная целесообразность.
- в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов.
- б) имитативных методов.
- в) методов конструирования.

16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов.
- б) имитативных методов.
- в) методов конструирования.

17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов.
- б) имитативных методов.
- в) методов конструирования.

18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне

- а) словарном.
- б) произносительном.
- в) грамматическом.

19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне

- а) словарном.
- б) произносительном.
- в) грамматическом.

20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне

- а) словарном.
- б) произносительном.
- в) грамматическом.

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
Ответ	б	б	а	в	а	б	а	в	б	а	б	а	б	а	б	а	в	б	а	в

1.7. Вопросы к экзамену

1. Значение и задачи работы над развитием речи младших школьников.
2. Работа над развитием речи в дореволюционной, советской и современной школах.
3. Основные направления в методике развития речи.
4. Психолого-лингвистические основы развития речи.
5. Физиологические, психологические и лингвистические основы речевой деятельности.
6. Речь и ее виды.
7. Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи.
8. Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.
9. Теория текста как основа методики развития речи.
10. Культура речи как база овладения нормами литературного языка.
11. Условия успешного развития речи младших школьников.
12. Методы развития речи. Имитативные методы.
13. Методы развития речи. Коммуникативные методы.
14. Методы развития речи. Метод конструирования.
15. Риторика в начальных классах.
16. Совершенствование звуковой стороны речи.
17. Звуковая сторона речи и произносительная культура.
18. Совершенствование техники речи.
19. Усвоение норм орфоэпии.
20. Совершенствование интонационных умений обучающихся.
21. Задачи и основные направления работы над словом.
22. Лексикология как лингводидактическая основа методики словарной работы.
23. Связь словарной работы с расширением и уточнением круга представлений и понятий у младших школьников.
24. Объяснение значений слов.
25. Методика работы над синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, фразеологизмами, многозначными и смешиваемыми словами.
26. Приемы активизации словаря школьников в связи с чтением и пересказом художественных произведений, изучением грамматического материала, с подготовкой к изложениям и сочинениям.
27. Обучение работе с лингвистическими словарями.
28. Синтаксическая работа в системе развития речи обучающихся.
29. Связь синтаксических упражнений с грамматическими занятиями и словарной работой.
30. Работа над словосочетанием.
31. Работа над предложением.
32. Виды синтаксических упражнений.
33. Связная речь и задачи ее развития.
34. Основные умения в области связной речи.
35. Формирование понятия «текст».
36. Типы текста.
37. Методика работы над типами речи: повествование, описание, рассуждение, характеристика.
38. Стилистическая дифференциация в развитии связной речи.
39. Устный пересказ и письменное изложение.
40. Общие требования к устным пересказам образцовых текстов и к их письменному изложению.
41. Значение и задачи работы над изложением.
42. Виды изложений и методика их проведения.

43. Содержание и структура урока изложения.
44. Особенности работы над первым изложением.
45. Значение и задачи работы над сочинением.
46. Роль сочинений в воспитании школьников.
47. Виды сочинений и методика их проведения.
48. Этапы работы над сочинением.
49. Содержание и структура урока сочинения.
50. Анализ сочинений обучающихся.
51. Особенности работы над первым сочинением.
52. Речевые ошибки обучающихся, основные типы и причины речевых ошибок.
53. Методика работы над предупреждением и исправлением речевых ошибок.
54. Новые исследования в области методики развития речи.